

## MEITAT GEALH

Un meitat gealh, ques era esparnhant, avia cent escuts de cóbre. Lis prestet am un homme riche.

Mas una annada venguèt que li blats granèron gaire et que i aguet res per pasturar lo bestiau. Meitat gealhs aguet beson de son argent et s'en anet per lo demandar.

Quant saguet un pauc luan, tróba lo reinart.

« — Ont vases, Meitat Gealh?

« — Vase querre cent escuts que me devon.

« — Laissa me segre.

« — Oc ben si vóles. Bóta te sot mon ala : te portarai. »

Lo reinart se botet sot son ala es eh l'emportet.

Elh caire d'une garnassa, tróba lo lop.

« — Ont vases, Meitat Gealh?

« — Vase querre cent escuts que me devon.

« — Laissa me segre.

« — Oc ben si vóles. Bóta te sot mon ala : te portarai. »

Lo lop se botet sot son ala es elh l'emportet. Acó lhi

## L'HOMME-COQ

Un homme-coq, qui était économe, avait mis cent écus de côté. Il les prêta à un homme riche.

Mais il vint une année où les blés donnèrent peu de grain et où il n'y eut rien pour pâturer le bétail. L'Homme-Coq eut besoin de son argent et il se mit en route pour aller le réclamer.

Quand il fut un peu loin, il rencontra le renard.

« — Où vas-tu, Homme-Coq ?

« — Je vais quérir cent écus que l'on me doit.

« — Laisse-moi suivre.

« — Si tu veux. Mets-toi sous mon aile ; je te porterai. »

Le renard se mit sous son aile et il l'emporta.

Au coin d'un bois, il rencontre le loup.

« — Où vas-tu, Homme-Coq ?

« — Je vais quérir cent écus que l'on me doit.

« — Laisse-moi suivre.

« — Si tu veux. Mets-toi sous mon aile ; je te porterai. »

Le loup se mit sous son aile et il l'emporta. Cela

pezava, pracó, mas n'avia geau de faire plazer am los antres.

Un pauc pus luan, tróba l'aiga :

« — Ont vases, Meitat Gealh ?

« — Vase querre cent escuts que me devon.

« — Laisse me segre.

« — Oc ben si vóles. Bóta te sot mon ala. N'ai mon fais, sabes ; mas se i pódes cháber, te portarai. »

L'aiga se faguet tant petitoneta coma poguet et chabeguet sot l'ala.

Aquela chargea n'era pas leugeira et Meitat Gealh trantiolava, de cops que i avia, per li rocs o per lis peirassas ; mas de pensar ques avia fat plazer am d'autres, acó lo fazia marchar.

Arribet elh chastel de l'hóme que lh'avía manlevat si cent escuts et tustet per la pórtta, tóuca, tóuca, tóuca!

Lo portier passet la testa pelh fenestron :

« — Quau's acó ?

« — Aco es ieu, Meitat Gealh ; vostre mestre me conis.

« — Et que vóles ?

« — Vóle parlar amelh mestre de saien.

« — Per de que faire ?

« — M'a manlevat cent escuts ; lhi li vene deman-  
dar ; me fan falta. »

Lo portier s'en anet trobar son mestre, pueis tornet passar sa testa pelh fenestron :

pesait bien un peu, mais il était heureux de faire plaisir à autrui.

Un peu plus loin, il rencontre la rivière.

« — Où vas-tu, Homme-Coq ?

« — Je vais quérir cent écus que l'on me doit.

« — Laisse-moi suivre.

« — Si tu veux. Mets-toi sous mon aile. J'en ai mon faix, déjà certes ; mais si tu peux y tenir, je te porterai. »

La rivière se fit si petite qu'elle put et elle réussit à tenir sous son aile.

Cette charge n'était pas légère, et l'Homme-Coq chancelait, parfois, parmi les rocs et les grosses pierres, mais la pensée qu'il avait fait plaisir à autrui lui donnait la force de marcher.

Il arriva au château de l'homme qui lui avait emprunté ses cent écus, et il frappa à la porte, toc, toc, toc !

Le portier mit la tête au guichet :

« — Qui est là ?

« — C'est moi, l'Homme-Coq ; votre maître me connaît.

« — Que veux-tu donc ?

« — Je veux parler au maître de céans.

« — Que lui veux-tu ?

« — Il m'a emprunté cent écus ; je viens les lui demander ; ils me font faute. »

Le portier retourna auprès de son maître, puis il reparut au guichet :

« — Escouta me, Meitat Gealh, vai t'en. Mon mestres es de festa et n'ama pas que l'empeiton. Marida sa filha, anueit; tornarás un autre cóp. Pueissa, se pica leu, sabas, et te podria mau recèbre

« — Acó fai res, badas me ; lhi parlarai ; me chau mi cent escuts. »

Le portier tornet ves son mestre :

« — M'embestia, ton Meitat Gealh? so faguet aquelh; si vóu tan entrar, bada lhi et bóta lo am'ls polas! »

La pórtá se badet, et Meitat Gealh se penset que l'anavon recèbre coma se deu; que l'anavon faire mangear et biure et se pausar, per só ques era las de son chamin; mas en lioc de lo faire entrar elh chastel, lo meneron tot dreit ves lo jocator, et craca ! te hi lo sarrèron !...

Aco lhi copet lo geau, de se veire aqui dedins, mas chaguet demorar am'ls polas.

Totas'queli bestionas, la testa levada, lo gardegeavon, un cop d'un caire, un cop de l'autre; de veire sis chambas et si bras d'home, sis alas de gealh et son morre becut, lhi semblava d'estranja mena...

Lo gealh, que desgranava una espigea, s'era arrestat.

Lo cueilh plantat, elh mais, testeget dos o tres cops et faguet : « Có, eó, có, de dire : E aora ? Aqui n'as n'autre? . . Tu, gara te ! Te veze ! . . . »

Elh chap d'un temps, tornet'spoussar son espigea.

« — Écoute-moi, Homme-Coq, va-t-en. Mon maître donne une fête et il n'aime pas qu'on le dérange. Il marie sa fille, aujourd'hui; tu reviendras une autre fois. D'autant plus qu'il est sujet à des sautes d'humeur, vois-tu, et qu'il pourrait te recevoir fort mal.

« — Cela m'est égal, ouvrez-moi, afin que je lui parle; il me faut mes cent écus! »

Le portier se rendit encore auprès de son maître:

« — Il m'importune, ton Homme-Coq! fit celui-ci; puisqu'il insiste tant, pour entrer, ouvre-lui et mets-le avec les poules! »

La porte s'ouvrit donc et l'Homme-Coq pensa qu'on allait le recevoir comme il se doit; qu'on allait le faire manger et boire et se reposer, car il était las de son voyage; mais au lieu de le faire pénétrer dans le château, on le mena au poulailler, et, crac! on l'y enferma!

Sa joie s'évanouit de se voir en ce lieu, mais il fallut y rester.

Toutes ces bestioles, la tête levée, le considéraient tantôt d'un œil, tantôt de l'autre; de lui voir des jambes et des bras d'homme, des ailes de coq et un visage orné d'un bec, il leur paraissait d'étrange espèce...

Le coq, qui égrenait un épi, s'était arrêté.

Le col dressé, lui aussi, il secoua deux ou trois fois la tête, en faisant : « Co, co, co », d'un air de dire : « Qu'est-ce que cela signifie? En voici un autre?... Toi, prends garde! Je te surveille!... »

Et, au bout d'un moment, il se remit à secouer son

Mas'ls polas, tant mai'ardidas que Meitat Gealhs era sen defensa, lhi tomberon de sobre a cops de bec, et mais fugissia, mais lo picavon !

Quant veguet que se podia pas parar, cridet :

« — Reinart, reinart, mon amic ! Sors de mon ala, autramen sei perdut ! »

Lo reinart sauetet fora son ala et se galet de tuar tota lis polas.

Quant la serventa venguet am son davantau plen de gran per lhi donar mangear, trobet res mas de plomas...

O anet contar vistamen am son mestre.

Aquelh diguet : « Sarra me aquella mauvasa bestla am'ls fedas ! »

Sarrèron Meitat Gealh dins la fedaria. Ai las ! Aqui, lhi chaguet patir enquera mais que ve'ls polas. Lis fedas, coma rounhavon, se sarravon una contra l'autra et l'estofavon ; pueissa empres, li moutons se visèron de lo trucar : li banards se lo justavon un de l'autre...

Quant veguet que se podia pas parar, cridet :

« — Lop, lop, mon amic ! Sors de mon ala, autramen sei perdut ! »

Lo lop, ques avia set delh sang d'aquelh bestiau, sorteguet de sot l'ala de Meitat Gealh e estranglet fedas et moutons.

Quant lo chastelan sabeguet lo chaple ques avian

épi. Mais les poules, qui étaient d'autant plus hardies que l'Homme-Coq était sans défense, se jetèrent sur lui à coups de bec, et plus il fuyait, plus elles le frappaient.

Quand il vit qu'il ne pouvait pas se défendre, il cria :

« — Renard, renard, mon ami ! Sors de mon aile, autrement je suis perdu ! »

Le renard sauta hors de son aile et tua avec joie toutes les poules.

Quand la servante vint, avec son tablier plein de grain, pour leur donner à manger, elle ne trouva que des plumes ! »

Elle s'en alla, tout de suite, le raconter à son maître.

On enferma l'Homme-Coq dans la bergerie. Hélas ! il eut à pâtir encore plus que parmi les poules. Les brebis, tout en ruminant, se serraient l'une contre l'autre et l'étouffaient ; puis, les béliers se mirent à le frapper de leurs cornes : les plus hauts encornés se l'enlevaient de l'un à l'autre. . .

Quand il vit qu'il ne pouvait plus se défendre, il cria :

« — Loup, loup, mon ami ! Sors de mon aile, autrement je suis perdu ! »

Le loup, qui avait soif du sang de ce bétail, sortit de l'aile de l'Homme-Coq et étrangla brebis et moutons.

Quand le châtelain sut quel massacre l'on avait fait

fat de son aver, menet tant grand varalh qu'esperreget tota sa companha.

« — D'aquelh coquin ! so cridava ; n'es mas vengut per m'empèitar !... Un aciù seg l'autra !... Mas qu'as paor !.. »

Faguet vener quatre vailes et comandet que chauffesson lo forn et que i traguesson Meitat Gealh. Lis quatre vailes anèron querre Meitat Gealh, pechaire, que sabia pas de que n'en dire, et l'enfornèron.

Mas elh, quant veguet que lo fióc l'anava cramar, cridet vistamen :

« — Aiga, aiga, m'amia ! Sors de mon ala, autramen sei perdut ! »

L'aiga, que s'era feita petitona per chaber sot son ala, n'en sorteguet grandinassa, eschantiguet lo fióc et neget aquels ques avian chaufat lo forn.

Quant lo diutaire veguet que l'aiga sortia delh forn et comencava de montar, aguet paor et tornet li cent escuts ques avia manlevas, et Meitat Gealh s'en anet.

---

de son troupeau, il mena si grand tapage qu'il en apeura tous ses invités.

« — Ah ! le coquin ! criait-il ; il n'est venu que pour me troubler !... Un mauvais tour suit l'autre !... Mais attends ! »

Il fit venir quatre valets et commanda que l'on chauffât le four et que l'on y jetât l'Homme-Coq ! Les quatre valets allèrent quérir l'Homme-Coq, le pauvre, qui ne savait qu'en dire, et l'enfournèrent.

Mais lui, quand il vit que le feu allait le brûler, il cria en hâte :

« — Rivière, rivière, m'amie ! Sors de mon aile, autrement je suis perdu ! »

La rivière, qui s'était faite toute petite afin de pouvoir tenir sous son aile, en sortit toute grande, éteignit le feu et noya ceux qui avaient chauffé le four.

Quand le débiteur vit que l'eau sortait du four et commençait à s'élever, il eut peur et rendit les cent écus qu'il avait empruntés et l'Homme-Coq s'en alla.

---